



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINO CHINI"

Via Pietro Caiani, 68 - 50032 Borgo San Lorenzo (Fi)

Tel. 055.8459.268 - Fax 055.8495.131

Sito Web: www.chinochini.edu.it - E-mail: fiis02300n@istruzione.it - PEC fiis02300n@pec.istruzione.it

Codice meccanografico FIIS02300N - Codice fiscale 90001330480

Corsi diurni e istruzione per adulti

Istruzione Professionale: Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza Tecnica,

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Istruzione Tecnica: Istituto Tecnico per il Turismo



ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023/2024

Indirizzo di studio: Tecnico Turistico

Classe e sezione: V A

Classe: V A Tecnico Turistico

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Galia Gaetana

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Leonardo Sasso *La matematica a colori* edizione rossa volume 4 PETRINI
Leonardo Sasso *La matematica a colori* edizione rossa volume 5 PETRINI

A. COMPETENZE

Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura (economica).

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Riconoscere funzioni matematiche come modelli di funzioni economiche.

Rappresentare graficamente funzioni economiche.

Modellizzare opportunamente funzioni economiche.

Saper risolvere problemi di massimo e minimo su costi, ricavi, profitti.

Saper leggere ed interpretare un grafico di natura economica.

Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.

Risolvere problemi di gestione delle scorte.

Risolvere problemi di programmazione lineare.

Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.

Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.

Rappresentare graficamente distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici).

Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.

Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.

C. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La quasi totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi con un livello pienamente sufficiente (quasi la metà discreto), una piccolissima parte riporta attualmente un livello non pienamente sufficiente.

D. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO ADOTTATE



- | | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input checked="" type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. STRUMENTI ED ATTREZZATURE UTILIZZATE

Libri di testo, materiali multimediali (grafici, tabelle, mappe, video online), LIM, pc.

E. TIPOLOGIA ADOTTATE E NUMERO DELLE VERIFICHE SVOLTE

Verifiche scritte (6), orali (3/4), elaborati a coppia/gruppo e/o individuali e risoluzione problemi e/o attività al pc (5), controllo compiti per casa (saltuariamente) e quaderno (fine anno).

F. MACRO-ARGOMENTI SVOLTI

Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche (funzione domanda, offerta, prezzo d'equilibrio, funzione vendita, produzione, costo, ricavo, profitto, minimizzazione dei costi e massimizzazione dei ricavi e profitti).

Ricerca operativa (Problemi di scelta in condizioni di certezza, programmazione lineare).

G. UDA PROPOSTE

Classe: V A Tecnico Turistico

Disciplina: Arte e territorio

Docente: Giovanna Vinci

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio, Arte e Territorio/ Vol- 3
– Dal Neoclassicismo a oggi – Electa Scuola

A. Competenze

Esprimere le proprie conoscenze attraverso un lessico appropriato ed un linguaggio specifico corretto. Saper leggere un'opera d'arte.

B. Obiettivi specifici della disciplina

Conoscere gli artisti, le opere e il contesto, privilegiando l'omogeneità dei centri e delle correnti culturali e la loro continuità evolutiva e contestualizzazione storica.

Conoscenza del linguaggio e dell'aspetto espressivo dell'arte, ponendo l'opera stessa fortemente al centro dell'indagine e del lavoro didattico.

Conoscenza della dimensione spazio-temporale delle correnti artistiche.

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

Esporre in modo scorrevole, logico e consequenziale i contenuti studiati.

Stabilire confronti tra le opere del passato e le opere contemporanee.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Rispetto ai livelli di partenza la maggioranza della classe ha progressivamente migliorato le proprie conoscenze, abilità e competenze raggiungendo gli obiettivi prefissati

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Computer, cellulari, tablet, libro di testo e appunti

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Verifiche orali, video presentazioni, simulazioni di guide turistiche, realizzazione di giochi interattivi, power point.

F. Macro-argomenti svolti

Secondo Rinascimento

Manierismo

Barocco

Neoclassicismo, Romanticismo, pittura storica e Realismo

I Macchiaioli

Impressionismo

Post-Impressionismo

Art Nouveau

Espressionismo

Cubismo

Futurismo

Video presentazione dei ritratti dei Medici esposti al Museo dei ferri taglienti a Scarperia (FI) (ore di educazione civica)

G. UDA proposte

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: Lingua e cultura francese

Docente: Costanza Parronchi

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: D. ALIBRANDI NOUVEAUX VOYAGEURS DU MONDE, VOL.UNICO, HOEPLI - R. BOUTÉGÈGE, FRANCOFOLIE EXPRESS, VOL2 CIDEB

A. Competenze

Consolidamento delle abilità linguistiche acquisite durante gli anni precedenti ed acquisizione di basi culturali, oltre che professionali, che possano favorire un efficace inserimento nella società multiculturale. Sviluppo della competenza comunicativo- relazionale. Potenziamento ed approfondimento della formazione linguistica settoriale. Conseguimento di una autonomia operativa che consenta al discente di muoversi ad un livello di competenza medio-alta secondo i parametri professionali richiesti dalla Comunità Europea

B. Obiettivi specifici della disciplina

Conoscere gli aspetti della realtà socioculturale dei paesi oggetto di studio. Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari a gestire, a livello di fruizione e produzione, la comunicazione in L2 anche in relazione al proprio ambito specialistico. Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio settore professionale (turismo). Leggere e comprendere documenti per cogliere aspetti della realtà quotidiana e culturale del paese di cui si studia la lingua, con particolare attenzione a quelli di carattere specifico e professionale. Produrre in modo comprensibile e corretto testi scritti di contenuto generale e specialistico di varia natura e finalità.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi proposti possono ritenersi raggiunti, in grado diverso per ogni studente. L'utilizzo di supporti multimediali e la continua sollecitazione in lingua straniera da parte della docente hanno permesso ad alcuni studenti di raggiungere più velocemente gli obiettivi previsti per quanto concerne la competenza di comprensione e produzione orale. Tuttavia, per alcuni di loro permangono ancora delle difficoltà di esposizione orale che colmano con l'apprendimento mnemonico.

D. Metodologie di insegnamento adottate

X Lezione frontale

x Discussione guidata

□ Interventi esperti



- | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| x Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| x Visione di materiale audio-video | x Produzione schemi e schede | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input type="checkbox"/> Lavoro individuale |
- x Altro (specificare): interventi esperto
Lettore madrelingua online

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo cartaceo e/o digitale, dispense a cura del docente, lavagna interattiva, internet, supporti multimediali audio e video, slides Power Point, piattaforme digitali.

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Trimestre: 3 prove tra scritti, orali, pratici
Pentamestre: 4 prove tra scritte, orali, pratici

F. Macro-argomenti svolti

Les différents styles d'art : l'art romaine, l'art gothique, la Renaissance, l'art baroque, l'art classique et le néoclassicisme.

Présentation d'une ville. Á la découverte de la France : Paris

Paris : présentation et histoire. Tour de la ville : l'Île de la Cité, les monuments et les endroits de la Rive Gauche et les monuments et les endroits de la Rive Droite.

Présentation d'une région. La Toscane : situation géographique, histoire, économie, gastronomie, artisanat et orfèvrerie, villes à visiter.

Florence : art et culture, économie, histoire. Florence, ville musée : monuments et lieux d'intérêt touristique (educazione civica), évènements, folklore.

Rome : géographie, histoire, quartiers de la ville, monuments et lieux d'intérêt touristique (ponts et fontaines, villas et parcs), le Vatican. Informations utiles pour le touriste (faire du shopping, se distraire, produits et cuisine). *

Le circuit. **

*in svolgimento

** da svolgere

G. UDA proposte

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: RELIGIONE

Docente: MARGHERI FILIPPO

N. ore settimanali: 1

Testo adottato: Nessun testo adottato, consegnato materiale didattico durante l'anno.

A. Competenze

Confrontare la realtà sociale contemporanea con la Dottrina Sociale della Chiesa.

B. Obiettivi specifici della disciplina

Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e l'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

Sapersi accostare in maniera corretta e adeguata ai documenti proposti.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti complessivamente da tutti gli studenti con alcune punte di eccellenza

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| • Lezione frontale | • Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input type="checkbox"/> Lezione interattiva | • Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| • Visione di materiale audio-video | <input type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Power Point, filmati e dispense del docente.

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Per la particolare configurazione della disciplina la verifica è stata una verifica formativa che attraverso il dialogo e il confronto sulle tematiche miri ad accertare l'effettiva comprensione dei problemi e conoscenze della proposta della religione cattolica e delle altre esperienze religiose nei vari ambiti della vita umana.

F. Macro-argomenti svolti

- La dottrina sociale della Chiesa;



- Nascita e sviluppo della dottrina sociale dalla *Rerum Novarum* al magistero di Papa Francesco.
- La svolta del Concilio Vaticano II nell'ecclesiologia e nella dottrina sociale.
- Teologia della vita sociale e politica
- Teologia della vita economica
- Teologia della comunicazione

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: Discipline turistiche e aziendali

Docente: Liliana Fratti

N. ore settimanali: 4

Testo adottato: SCELTA TURISMO UP di Campagna e Console ED. Tramontana vol. 3

A. Competenze

Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

B. Obiettivi specifici della disciplina

Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e servizi.

Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.

Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche.

Realizzare un business plan e gestire il controllo del budget.

Utilizzare le leve di marketing mix.

Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.

Stabilire collegamenti tra le strategie aziendali e la governance della destinazione, tra il marketing aziendale e quello territoriale.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti posso sostenere che alcuni studenti evidenziano difficoltà e non hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina (alcuni nonostante l'impegno, altri a causa dell'impegno limitato). Una buona parte della classe invece ha raggiunto, in modo differenziato, gli obiettivi minimi previsti. Una parte ha invece ottenuto dei buoni risultati evidenziando una preparazione completa e con buone capacità di collegamento.

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Durante il corso dell'anno scolastico le lezioni sono state effettuate in classe. Gli strumenti utilizzati sono il libro di testo e il codice civile.

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Le verifiche sono state sia orali che scritte in numero congruo. Almeno 4 le verifiche orali effettuate, per tutto l'anno scolastico, su tutto il programma svolto fino a quel momento. Le verifiche scritte sono state diverse, alla fine dell'anno scolastico le due simulazioni della seconda prova hanno sostituito le verifiche tradizionali.

F. Macro-argomenti svolti

MODULO A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Analisi dei costi

Il controllo dei costi: direct costing, full costing e activity based costing (ABC)

L'analisi del punto di pareggio



Il sistema di qualità delle imprese turistiche

MODULO B Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei tour operator

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Il business travel

MODULO C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il business plan

Il budget

L'analisi degli scostamenti

MODULO D Marketing territoriale

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

I flussi turistici

Dall'analisi SWOT al posizionamento

Il piano di marketing territoriale

G. UDA proposte

Classe: 5 A Tecnico Turistico

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Rossi Massimo

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: nessun testo adottato, materiali e dispense fornite dal docente.

A. COMPETENZE

Saper usare schemi motori semplici e complessi ben coordinati nelle loro interazioni.

Saper modulare e distribuire il carico di lavoro delle proprie capacità fisiche in relazione alle diverse richieste.

Sapere applicare correttamente nella pratica sportiva le regole. Saper eseguire correttamente alcuni gesti tecnici delle discipline sportive presentate.

Riconoscere i rapporti tra attività fisica e salute.

Saper svolgere positivamente un ruolo di assistenza fisica e psicologica ai compagni, nel rispetto delle diversità, nel lavoro e nel gioco.

B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscere il proprio corpo, le posizioni di partenza e le posture corrette. Conoscere le relazioni tra corpo e spazio. Conoscere i ritmi nel nostro corpo, saper individuare il ritmo nel movimento. Conoscere e sperimentare i vari tipi di equilibrio e, in generale, i meccanismi che lo regolano e i rapporti tra equilibrio e movimento. Conoscere gli schemi motori di base.

Riconoscere nelle diverse forme di attività fisica il lavoro anaerobico. Conoscere i principi che regolano l'allenamento della forza e della velocità.

Conoscere e sperimentare le diverse forme di coordinazione, le capacità coordinative generali e speciali. Esercitazioni singole e a coppie con piccoli attrezzi per il miglioramento della coordinazione oculomanuale e oculo-podali.

Scopo dei giochi di squadra, il campo, la palla, i giocatori, il regolamento di gioco, i fondamentali individuali; - gioco propedeutico; esercitazioni individuali e a coppie, fondamentali individuali e di squadra, componenti tattiche; - svolgimento di una partita tra i componenti della classe e prova di gioco organizzato.

Prova semplice dei giochi individuali partendo dai fondamentali e spiegando agli studenti gli elementi minimi del gioco (scopo del gioco, il campo, la palla, i giocatori, il regolamento di

massima, i fondamentali individuali e di squadra); svolgimento di una partita facilitata tra i componenti della classe; Valutazione degli studenti in base al lavoro svolto.

Presentazione delle linee guida riguardo ad un elaborato multimediale relativo alla creazione di una “passeggiata enogastronomica”, presa di coscienza dei benefici delle attività all’aperto e il rispetto dell’ambiente; - utilizzo di semplici applicazioni per il calcolo della distanza, durata e velocità.

Uso del defibrillatore e primo soccorso (progetto ASSO)

C. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli studenti hanno dimostrato delle buone capacità eterogenee, riuscendo tuttavia a raggiungere nella totalità della classe un livello intermedio in tutti i traguardi apprendimento.

In generale assumendo comportamenti utili al miglioramento dell’abilità motoria,

Comprendendo e comunicando in modo adeguato le varie situazioni motorie,

Entrando in relazione con gli altri praticando in modo adeguato i valori sportivi,

Entrando in relazione in modo corretto e collaborando su richiesta,

In genere utilizzando e/o riponendo gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza,

In generale gestendo le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro sia nella vittoria che nella sconfitta,

In generale interagendo con il gruppo in modo propositivo e collaborativo,

Dimostrando di essere in parte cosciente di sé, dei propri limiti e dei punti di forza.

D. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO ADOTTATE

- | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
- Altro (specificare): attività motoria pratica

D. STRUMENTI ED ATTREZZATURE UTILIZZATE

Materiale inerente alle varie discipline motorie e sportive svolte.

E. TIPOLOGIA ADOTTATE E NUMERO DELLE VERIFICHE SVOLTE

Verifiche pratiche per valutare l'acquisizione dei fondamentali svolti durante le lezioni.
Verifiche scritte per gli alunni esonerati.

Dieci verifiche pratiche sulle attività motorie svolte. Due verifiche scritte per gli alunni esonerati.

F. MACRO-ARGOMENTI SVOLTI

Schemi motori di base e lo stretching;

Le capacità condizionali anaerobiche: la forza e la velocità;

Le capacità condizionali aerobiche: la mobilità articolare, il cuore, i polmoni e la resistenza;

La coordinazione generale e speciale;

Gli sport con la racchetta: Il Badminton;

Gli sport di squadra: pallamano, pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, Rugby;

Attività in ambiente naturale: trekking.

G. UDA PROPOSTE

UDA 7: MULTIDISCIPLINARE nell'ambito del Progetto accoglienza classi quinte.

Passeggiata enogastronomica: attività in ambiente naturale con l'obiettivo di riconoscere e conoscere i benefici dello sport all'aria aperta, in un'ottica preventiva per il mantenimento della salute e favorire il rispetto dell'ambiente e delle norme di comportamento.

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: CHIARINI ELENA

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: "Travel & Tourism Expert TOWARDS 2030", Daniela Montanari - Rosa Anna Rizzo, Sanoma

A. Competenze

1. Ascoltare:

- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie
- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente
- Prendere appunti in L2

2. Leggere:

- leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli
- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi
- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali

3. Parlare/conversare:

- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali
- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore

- Esprimere opinioni e suggerimenti
- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)
- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore
- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della L2

4. Scrivere:

- Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)
- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa
- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità
- Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari
- Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali
- Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)

B. Obiettivi specifici della disciplina

- Capire le informazioni sulle città storiche
- Capire le prenotazioni a ristorante e saper prendere la prenotazione; saper gestire eventuali modifiche o cancellazioni
- Saper fare e capire l'itinerario turistico
- Gestire le informazioni date durante un tour guidato
- Saper descrivere un territorio e le attrazioni turistiche
- Saper fare la brochure di un territorio
- Saper leggere e capire i documenti sulle British Isles
- Capire gli itinerari, sia di volo che di guida
- Saper chiedere e dare informazioni riguardo le destinazioni turistiche più popolari
- Capire le informazioni su festival ed eventi
- Capire le prenotazioni a teatro

- Capire un itinerario letterario
- Rispondere alle domande su luoghi e attrazioni turistiche nelle British Isles.
- Collegamento di autori e luoghi letterari
- Saper scrivere lettere circolari
- Saper fare una presentazione di Powerpoint
- Saper prendere prenotazioni a teatro
- Preparare un volantino su un festival
- Saper preparare un itinerario letterario
- Saper preparare un tour in volo e in auto
- Leggere e saper comprendere i documenti sugli USA
- Comprendere la pubblicità
- Saper scrivere lettere di promozione
- Saper fare telefonate di emergenza
- Saper comprendere una chiamata di emergenza
- Capire le informazioni su un tour in auto
- Comprendere la struttura di un sito web o di un'app turistica
- Comprendere le informazioni di un tour in pullman
- Scrivere contenuti di siti web o app
- Scrivere itinerari turistici
- Saper individuare e presentare le principali caratteristiche ed attrazioni turistiche degli USA e delle città principali (New York, San Francisco)
- Saper utilizzare le principali strutture grammaticali, lessicali e sintattiche relative ad una presentazione, prenotazione e ad un tour guidato

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti e acquisiti, giungendo a risultati complessivamente positivi.

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe è complessivamente migliorata.

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| X Lezione frontale | X Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| X Lezione interattiva | X Discussione libera | X Laboratori |
| X Visione di materiale audio-video | X Produzione schemi e schede | X Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | X Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo "Sanoma - Travel & Tourism Expert TOWARDS 2030", LIM, laboratorio multimediale

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Trimestre: 2 verifiche scritte e una verifica orale

Pentamestre: 2 verifiche scritte e 2 orali

E. Macro-argomenti svolti

1 Destination: Italy

1.1 Nature and landscapes (Italy in a nutshell, Dolomites, Italian Riviera, Sardinia, Riviera Romagna)

1.2 Historical cities (Florence, Venice, Rome)

2 Destination: the British Isles

2.1 Nature and landscapes (the British Isles in a nutshell, England and Wales, Scotland, Ireland)

2.2 Three great capital cities (London, Edinburgh, Dublin)

3 Destination: the USA

3.1 Nature and landscapes (the USA in a nutshell, California, Florida, the national parks)

3.2 Big American cities (New York, San Francisco)

Classe: 5° Tecnico Turistico

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Andrea Becattini

N. ore settimanali: 4

Testo adottato: Sambugar- Salà, Letteratura aperta, Rizzoli

A. Competenze

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

B. Obiettivi specifici della disciplina

- Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
- Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.
- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
- Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Si possono ritenere raggiunte, in grado diverso per ogni studente, le seguenti competenze declinate in obiettivi (abilità / conoscenze):

| | Competenza/e | Obiettivi | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Abilità | Conoscenze |
| 1 | Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, sua contestualizzazione | Abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria | Realismo e Naturalismo in Francia, Verismo, G. Verga, Decadentismo e Simbolismo in Francia, G. Pascoli, G. D'Annunzio, E. Montale, G. Ungaretti, I. Svevo, L. Pirandello |
| 2 | Produzione scritta, operando all'interno dei modelli previsti per il nuovo esame di Stato | Padronanza linguistica e argomentativa nell'esposizione scritta | |
| 3 | Esposizione orale di un argomento noto | Padronanza linguistica e argomentativa nell'esposizione orale | |
| 4 | Operazioni di sintesi e individuazione di collegamenti e relazioni | Abilità nel collegamento interdisciplinare e pluridisciplinare | |

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |

- Attività DAD modalità asincrona
 Attività DAD modalità sincrona
 Lavoro individuale
 Altro (specificare):

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo

Presentazioni in Power Point

Dispense

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

3 analisi del testo letterario e argomentativo

verifiche orali

2 simulazioni di prova d'esame

F. Macro-argomenti svolti

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA 0 | Manzoni | Manzoni: vita e opere; Lettura e analisi: Adelchi, Coro dell'atto III; da Dell'Unità della lingua; |
| UDA 1 | Secondo Ottocento: positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga | Il secondo Ottocento: cambiamenti sociali e positivismo; L'affermazione del romanzo; Realismo e Naturalismo in Francia: caratteristiche e autori; Lettura e analisi: da E. Zola, Il romanzo sperimentale; Verismo in Italia: caratteri generali; G. Verga: biografia e opere; La poetica di Verga; Lettura e analisi: prefazione a I Malavoglia; |

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>I Malavoglia, parte iniziale del cap. 1</p> <p>da Vita dei campi:</p> <p>La lupa;</p> |
| UDA 2 | <p>Secondo Ottocento: Decadentismo, Simbolismo; Pascoli e D'Annunzio</p> | <p>La poesia nel secondo Ottocento e l'affermazione del Decadentismo;</p> <p>Decadentismo e Simbolismo in Francia: caratteri generali;</p> <p>Lettura e analisi:</p> <p>C. Baudelaire, Corrispondenze;</p> <p>G. Pascoli: biografia e opere;</p> <p>La poetica di Pascoli;</p> <p>Caratteristiche del simbolismo pascoliano;</p> <p>Lecture e analisi:</p> <p>Da Myrica:</p> <p>Novembre;</p> <p>Nebbia;</p> <p>Il lampo;</p> <p>X Agosto;</p> <p>Da Canti di Castelvecchio</p> <p>La mia sera;</p> <p>Il gelsomino notturno;</p> <p>Da Il fanciullino;</p> <p>G. D'Annunzio: biografia e opere;</p> <p>La poetica dannunziana: estetismo, superomismo e panismo;</p> <p>Lecture e analisi:</p> <p>da Il piacere (ritratto di un esteta);</p> <p>da Alcyone:</p> <p>La pioggia nel pineto;</p> <p>La sera fiesolana;</p> |

| | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UDA 3</p> | <p>Primo Novecento: poesia: Avanguardie; Montale e Ungaretti</p> | <p>Il primo Novecento: società di massa e crisi del positivismo; Le Avanguardie storiche: quadro storico-culturale; Caratteri generali di Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo; Il Futurismo in Italia e F. T. Marinetti; Lecture e analisi: da F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo; da T. Tzara, Manifesto del Dadaismo; G. Ungaretti: biografia e opere; La poetica di Ungaretti; Lecture e analisi: da L'Allegria: Il porto sepolto; Commiato; In memoria; Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; E. Montale: biografia e opere; La poetica di Montale; Lecture e analisi: da Ossi di seppia: In limine I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale;</p> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Primo Novecento: prosa: Svevo e Pirandello</p> | <p>Il romanzo della crisi: quadro storico e culturale; I principali autori del romanzo della crisi; Protagonisti e caratteristiche; I. Svevo: biografia e opere; Trama e tematiche di Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno; Lecture e analisi: da La coscienza di Zeno (Prefazione e Preambolo; Il fumo); L. Pirandello: biografia e opere; Pensiero e poetica di Pirandello; Trama e tematiche di Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila; Lecture e analisi: da L'umorismo; da Il fu Mattia Pascal (Premessa; Io e l'ombra mia).</p> |
|---|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: Storia

Docente: Andrea Becattini

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: Montanari, Le chiavi del tempo, Laterza

A. Competenze

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

B. Obiettivi specifici della disciplina

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità
- Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.
- Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Si possono ritenere raggiunte, in grado diverso per ogni studente, le seguenti competenze declinate in obiettivi (abilità / conoscenze):

| | Competenza/e * | Obiettivi | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Abilità | Conoscenze |
| 1 | Periodizzazione degli avvenimenti storici, loro inquadramento nei contesti sociali, economici e politici, riconoscimento delle relazioni di consequenzialità | – Abilità nell'interpretare l'avvenimento storico | Il nodo storico 1848-1849, Napoleone III e il secondo impero in Francia, Risorgimento e unità d'Italia, unificazione della Germania, la seconda |
| 2 | Produzione scritta, operando all'interno dei modelli previsti per il nuovo esame di Stato | – Padronanza linguistica e argomentativa nell'esposizione scritta; | rivoluzione industriale, il socialismo, colonialismo e imperialismo, la belle |

| | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | utilizzo di un lessico specifico | époque e il nazionalismo, prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il primo dopoguerra, il fascismo, il nazismo, lo stalinismo, l'occupazione nazifascista in Italia, la resistenza, la nascita della Repubblica e la Costituzione, il secondo dopoguerra e la guerra fredda |
| 3 | Esposizione orale di un argomento noto | – Padronanza linguistica e argomentativa nell'esposizione orale; utilizzo di un lessico specifico | |
| 4 | Operazioni di sintesi e individuazione di collegamenti e relazioni | – Abilità nel collegamento interdisciplinare e pluridisciplinare | |

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

- Libro di testo
- Presentazioni in Power Point
- Dispense

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

- 3 questionari a risposte aperte
- verifiche orali

F. Macro-argomenti svolti

| | | |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA 1 | L'Europa dal 1848 al | <ul style="list-style-type: none"> – Le rivoluzioni del 1848; – Liberali e movimento operaio; |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>1871: mutamenti nell'assetto geopolitico; la Francia del secondo impero e i processi di unificazione in Italia e in Germania</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Il bonapartismo in Francia; – Il Risorgimento; – La prima guerra di indipendenza e lo Statuto albertino – La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia; – La terza guerra d'indipendenza e il prosieguo dell'unificazione; – Società borghese e proletariato; – La seconda rivoluzione industriale; – L'economia di accumulazione capitalistica; – La teoria marxista; – La condizione operaia tra Ottocento e primo Novecento; – la Comune di Parigi e il movimento operaio; – Diversità di sviluppo degli Stati europei: arretratezza e frammentazione dell'Italia post-unitaria; arretratezza e assolutismo in Russia; – Capitalismo e crisi: le teorie dei cicli economici; – Il colonialismo: ragioni economiche e ideologiche; |
| <p>UDA 2</p> | <p>Belle époque, nazionalismo, e prima guerra mondiale</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Crisi della belle époque; – Politica riformista e ideologia nazionalista; – La Francia dal caso Boulanger al governo Poincaré; – L'affare Dreyfus; – L'Italia dalla sconfitta di Adua all'età giolittiana; – Politica riformista in Inghilterra; – Nazionalismo nella Germania guglielmina; – Nazionalismo e rivendicazioni autonomiste nell'Impero austro-ungarico; – Gli Usa da T. Roosevelt a W. Wilson; – Politica di potenza e corsa agli armamenti; – La prima guerra mondiale: cause e fasi; – Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; – L'intervento italiano: interventisti, neutrali e pacifisti; |
| <p>UDA 3</p> | <p>Fascismo, nazismo e seconda guerra mondiale</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Crisi postbellica in Italia; – Il biennio rosso; – Socialisti e popolari; – Fasci di combattimento e fascismo agrario; – Il fascismo al governo dalla marcia su Roma al delitto Matteotti; – Le leggi fascistissime e l'instaurazione del regime; – Crisi postbellica in Germania; – La Repubblica di Weimar; – La crisi del 1929 e l'affermazione del nazismo; – Caratteristiche dei regimi fascisti in Italia e in Germania; – L'8 settembre 1943 e l'occupazione nazifascista in Italia; |

| | | |
|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Le tre Italie; – La resistenza; – La nascita della Repubblica e la Costituzione; |
| UDA 4 | La Rivoluzione russa | <ul style="list-style-type: none"> – La rivoluzione del 1905; – Assemblea rappresentativa e soviet; – La riforma agraria e i kulaki; – La rivoluzione del febbraio 1917; – Il governo provvisorio e gli attori della rivoluzione; – I bolscevichi e Lenin; – Il governo Kerenskij; – La rivoluzione d'ottobre; – La pace di Brest-Litovsk; – Guerre civili e comunismo di guerra; – La Nep; – Lo stalinismo. |
| UDA 5 | Trasformazioni nel secondo dopoguerra | <ul style="list-style-type: none"> – Il fallimento di Jalta e il mondo diviso in blocchi; – Le questioni poste dalla guerra fredda; – La distensione e il centrosinistra in Italia; – Il biennio '68-'69; – La strategia della tensione e lo stragismo in Italia; – Il blocco sovietico da Solidarnosc alla caduta dell'URRS. – L'affermazione della globalizzazione – Cause del miracolo economico italiano; – Conseguenze e squilibri; – Trasformazioni della società dagli anni '60. |

G. UDA proposte

Classe: 5 A Tecnico Turistico

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Giulia Sanna

N. ore settimanali: 2

Testo adottato: Paesaggi del turismo vol. 3, seconda edizione di Iarrera, Pilotti.

Zanichelli editore.

A. COMPETENZE

L'alunno/a:

- Sa leggere il territorio ed il paesaggio come prodotti di un intrecciarsi costante di aspetti non meramente fisici ma anche e soprattutto, culturali, storici, sociali, economici e politici.

- Riesce a contestualizzare all'interno dello spazio geografico le risorse turistiche naturali e culturali e sa cogliere la relazione che intercorre tra quelle risorse e le comunità anche in un'ottica di tutela del territorio e del paesaggio.
- Riesce a distinguere l'immagine turistica di un luogo dalla sua immagine "reale" e priva di costruzioni legate a stereotipi.
- Riesce a leggere ed interpretare carte tematiche complesse con approccio critico.
- Riconosce i luoghi e sa descriverli secondo la prospettiva della geografia umana oltre che di quella fisica.

B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- Conoscere i meccanismi della costruzione dell'immagine di una destinazione turistica.
- Conoscere il ruolo del web nella promozione dell'immagine turistica di un luogo.
- Conoscere le motivazioni profonde che inducono le persone a viaggiare.
- Conoscere e riconoscere il ruolo degli stereotipi culturali e le trasformazioni culturali indotte dal turismo.
- Conoscere i fattori naturali che condizionano il turismo.
- Conoscere le applicazioni nel turismo delle nuove tecnologie digitali.
- Conoscere il ruolo del turismo nello sviluppo economico.
- Conoscere l'importanza e il ruolo delle strutture ricettive.
- Conoscere la funzione e la rete dei trasporti internazionali.
- Conoscere e riconoscere gli elementi geografici e antropici generali dei luoghi.
- Conoscere le tipologie e la distribuzione delle risorse turistiche.

C. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per i 2/3 della classe il livello raggiunto è intermedio. Un gruppo più ristretto si attesta su un livello avanzato.

D. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO ADOTTATE

- | | | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |



- | | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input checked="" type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. STRUMENTI ED ATTREZZATURE UTILIZZATE

Libro di testo, GIS (Geographic information system), cartografia digitale, slides.

E. TIPOLOGIA ADOTTATE E NUMERO DELLE VERIFICHE SVOLTE

Trimestre:

2 verifiche scritte; 1 prova pratica

Pentamestre:

1 prova pratica; 2 prova orale

F. MACRO-ARGOMENTI SVOLTI

- La costruzione dell'immagine turistica
- Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Gli strumenti della Geografia Turistica
- Il Ruolo del turismo nell'economia mondiale
- La Geografia del mondo di oggi
- Il turismo in Africa

G. UDA PROPOSTE

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Docente: Mupo Carmelina

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Viaggiare senza confini - M. Capiluppi e M. G. D'Amelio Vol. A- Tramontana

Viaggiare senza confini- M. Capiluppi e M. G. D'Amelio Vol. B- Tramontana

A. Competenze

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e interpretare i sistemi aziendali flussi informativi

B. Obiettivi specifici della disciplina

Saper distinguere le diverse tipologie di rapporti di credito e le relative responsabilità

Individuare nella realtà quotidiana le tipologie contrattuali di uso frequente

Riconoscere le caratteristiche giuridiche delle diverse forme contrattuali

Saper distinguere gli elementi caratterizzanti dei vari modelli di società

Saper valutare ruolo e responsabilità dei soci all'interno di una società

Saper leggere documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale

Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti

Conoscere le tappe dell'integrazione europea, gli organi e le funzioni dell'Unione europea

Conoscere il rapporto tra l'Unione Europea e il turismo

Comprendere il significato della Repubblica parlamentare e il ruolo e le funzioni del Parlamento nel nostro Stato

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi

Comprendere l'importanza delle autonomie locali e di ciascun ente territoriale

Comprendere il ruolo degli organi e dell'attività amministrativa dello Stato

Comprendere l'importanza dei beni culturali e ambientali nel nostro Paese

Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo

Conoscere la tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali

Conoscere le funzioni svolte dall'Unesco come patrimonio dell'Umanità

Saper individuare gli strumenti a tutela del turista.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

La discontinuità didattica che ha caratterizzato anche il percorso di Diritto e legislazione turistica per il secondo biennio e il quinto anno ha contribuito a rallentare il rafforzamento e consolidamento dei saperi di base della disciplina. La classe, consapevole del livello di partenza, si è mostrata collaborativa con la docente anche se, talvolta, è stato necessario stimolare il dialogo educativo, operare un costante recupero dei prerequisiti e per alcuni argomenti operare la selezione dei contenuti. Gradualmente sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati anche se permangono, per taluni, fragilità diffuse nell'utilizzo della terminologia specifica della disciplina e nella capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro e operare collegamenti interdisciplinari.

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input checked="" type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare): | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Libro di testo, Costituzione, Codice civile, articoli tratti da quotidiani, da Internet, visione video tematici, navigazione siti istituzionali, laboratorio multimediale.



E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Verifiche scritte e orali, domande aperte, relazioni scritte, presentazioni PowerPoint, verifiche alla fine di ogni unità e/o modulo

F. Macro-argomenti svolti

Il rapporto giuridico nei diritti di credito

- Le obbligazioni
- Il contratto: struttura, formazione e estinzione
- I principali contratti tipici e atipici

Forme giuridiche di impresa

- Il contratto di società
- Le società di persone e le società di capitali
- Le società mutualistiche: le società cooperative
- Il bilancio sociale e il bilancio ambientale

Le istituzioni pubbliche

- Forma di governo e forma di stato
- Caratteristiche della forma di governo parlamentare
- Caratteristiche fondamentali di uno Stato democratico
- La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui
- Le istituzioni nazionali: gli organi politici

Il Parlamento

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

- Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

La Magistratura

Il Consiglio superiore della magistratura

La Corte costituzionale

- Le istituzioni locali: le Regioni, i Comuni, le province e le Città metropolitane

La ripartizione delle competenze legislative fra Stato e regioni

L'organizzazione pubblica del turismo

- La Pubblica amministrazione: organizzazione, principi e organi
- I soggetti pubblici del turismo: l'organizzazione nazionale del turismo

I finanziamenti del turismo

- Gli strumenti interni e gli strumenti europei a sostegno del turismo

I beni culturali e ambientali

- Il patrimonio culturale in Italia
- Le fonti normative in materia culturale
- Tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali
- La tutela dei beni paesaggistici
- La tutela e valorizzazione del paesaggio

Ancora da svolgere:

Le istituzioni internazionali

- L'Unione europea e l'organizzazione europea del turismo
- L'ordinamento internazionale
- Le organizzazioni internazionali: l'ONU

Le organizzazioni internazionali del turismo

- L'organizzazione mondiale del turismo
- L'Unesco

La tutela del consumatore

- Il Codice del consumo
- La tutela del turista: le carte dei servizi e dei diritti del turista

G. UDA proposte

Classe: 5 A Tecnico Turistico

Disciplina: Spagnolo

Docente: Guasti Susanna

N. ore settimanali: 3

Testo adottato: Buen viaje, Laura Pierozzi, Zanichelli

Juntos 3, Poletti Navarro, Zanichelli

A. Competenze

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi
- Collaborare nella gestione di progetti; Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro; redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

B. Obiettivi specifici della disciplina

Comprensione e produzione di testi orali e scritti su argomenti noti.
Riflessione sulla lingua ed i suoi usi, anche in ottica comparativa.
Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
Situazioni e azioni abituali nel passato.

C. Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti. Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe è leggermente migliorata, anche se in maniera disomogenea.

D. Metodologie di insegnamento adottate

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input type="checkbox"/> Interventi esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Visione di materiale audio-video | <input checked="" type="checkbox"/> Produzione schemi e schede | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità asincrona | <input type="checkbox"/> Attività DAD modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): produzione Power Point | | |

D. Strumenti ed attrezzature utilizzate

Utilizzo di proiettore e materiale audio-video, Powerpoint, schede e mappe concettuali

E. Tipologia adottate e numero delle verifiche svolte

Trimestre: due verifiche scritte: risposta multipla; una verifica orale: tradizionale+ compito di realtà;

Pentamestre: due verifiche scritte: risposta multipla; due verifiche orali: tradizionale e interattiva (Powerpoint- compito di realtà).

F. Macro-argomenti svolti

A. Grammatica e comunicazione

B. Turismo

- Alojamientos turisticos, habitaciones, instalaciones y servicios del hotel
- Monumentos, presentar una ciudad o pueblo, organizar un recorrido
- Profesionales del Turismo y Auxiliar de vuelo

-Conoscere i vari tipi di turismo in Spagna
-El Este: Barcelona, el modernismo
Casa Batllò, casa milà, La sagrada Familia, Gaudì.
Dalì
Guia turistico y acompañante
Productos y empresas-agencias turísticas

C. CULTURA:

Analizar Cuadros y Obras de arte y Saber hablar de la biografía de autores o pintores:
Las Meninas, Velazquez
Autorretrato con collar de espinas, Frida Kahlo
Persistencia de la memoria, Dalì
Guernica, Picasso.
Lenguas de Espana
Geografía y climas de Espana
Historia de Espana de 1898 hasta hoy
La Constitución Española: Artículos 1, 2, 3, 4